



BIG BANG / Compagnie Compost

FICHE TECHNIQUE

version 07/08/2020

De et avec : Nathalie Gillet et Tom Mannaerts

Mise en scène : Laurent Taquin

Création sonore : Mathieu Calant et Loïc Le Foll

Scénographie : Irma Morin

Costumes : Isabelle Airaud

Construction : Tom Mannaerts et Xavier Decoux

Régie : Peter Flodrops en alternance avec Loïc Le Foll

Diffusion : Dorine Voglaire

Contact tournée : Dorine Voglaire - dedaledif@gmail.com - (+32)0483989992

Contacts techniques : Peter Flodrops - peterflodrops@gmail.com - (+32)0470292149

Loïc Le Foll - llf.loic@gmail.com - (+32)0472099537

Durée du spectacle : 50 minutes

Jauge : maximum 250 personnes

Spectacle tout public à partir de 6 ans

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat ; toute adaptation doit être discutée au préalable avec notre régisseur (pas de décision unilatérale).

Equipe artistique et technique en tournée :

- 2 comédiens
- 1 régisseur

Espace scénique :

Largeur : 7m
Profondeur : 7m
Hauteur : 4m

Le sol doit être dur, plat et à niveau

L'espace scénique doit être à l'abri du vent et du bruit ambiant

Personnel :

- 1 régisseur plateau
- 1 régisseur lumière, si le spectacle joue de nuit ou à l'intérieur

Informations indispensables à nous communiquer :

- adresse complète du lieu de représentation
- contact technique sur place (régisseurs et/ou directeur technique)
- liste du matériel mis à disposition

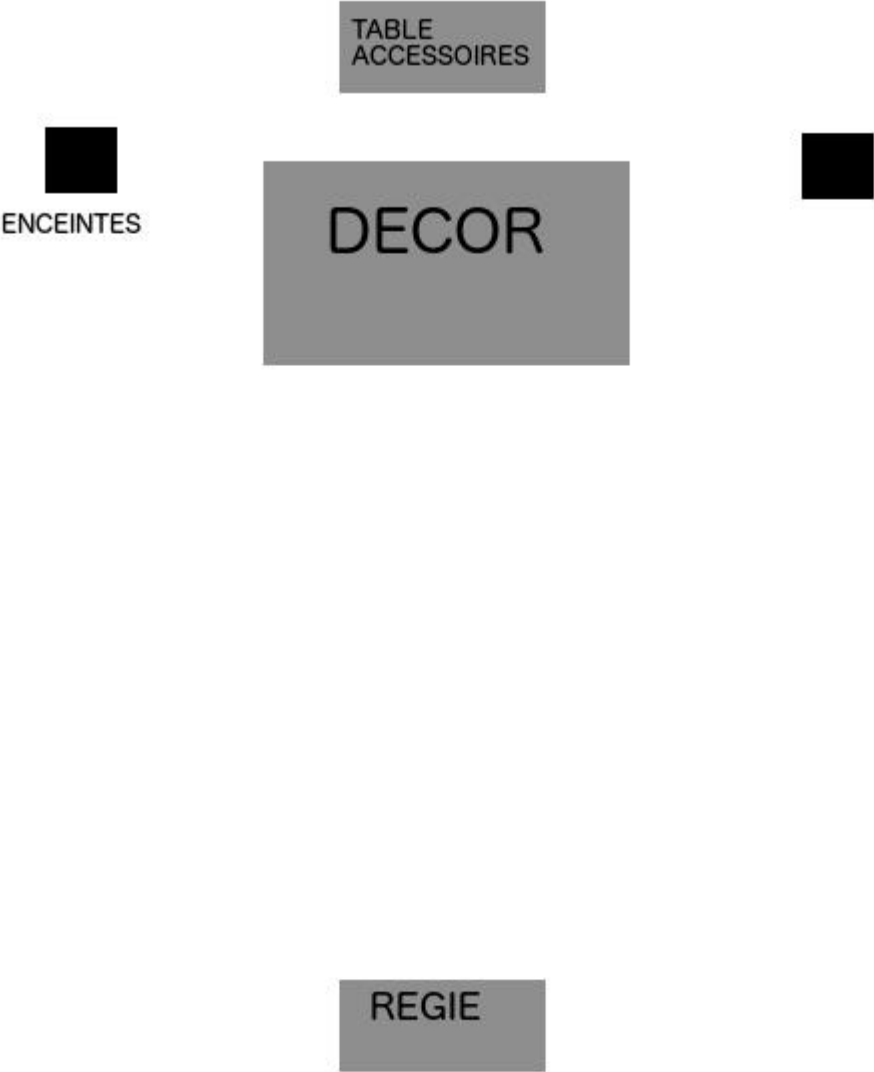
Durée du montage : 1 service de 4h

- déchargement et montage du décor : 2h30
- check son : 30min
- échauffement des comédiens : 1h

Démontage et chargement : 1h30

Temps minimum entre deux représentations : 1h30

Plan d'implantation sommaire :



Besoins techniques :

Electricité :

- une arrivée électrique 220V / 16A
- câblage électrique en suffisance pour relier la régie à l'arrivée électrique, et aux enceintes

Son :

La compagnie est autonome au niveau son.

Lumière (si représentation nocturne) :

- Un plein feu (ex : 4 PC 1kW sur pieds)
- Un éclairage public léger
- Une petite console lumière en régie
- Une petite lampe de régie

Loges :

- prévoir un espace pour la préparation des comédiens, avec un accès à l'eau, et des toilettes

Catering :

- prévoir un repas pour les deux comédiens et le régisseur, dont un végétarien et un sans gluten.

Parking :

- prévoir un emplacement gratuit pour 2 voitures et une remorque d'environ 3m de long

En cas de pluie, l'organisateur fournira un espace intérieur ou un chapiteau pour la représentation.
