

BIG BANG

La Cie Compost présente sa 3^{ème} création

Un spectacle de théâtre de rue excrément
organique et étonnant

Tout public - durée 50 min

«Ne tournons pas autour du pot! Kim et
Karel, facilitateurs de transit, vous offrent
un accompagnement personnalisé pour
vous libérer de ce qui vous encombre.
Bonne merde à tous.»



À travers leur exposé libérateur, Kim et Karel vous invitent à revisiter un sujet trop souvent tabou et pourtant excrément passionnant!

Du voyage intérieur au don de soi en passant par l'ultime catharsis...

Vous serez accueillis en lieu d'aisance pour honorer ce précieux rituel qui chaque jour nous ramène aux besoins essentiels.



Synopsis

Deux agents de transit accueillent leur clientèle dans leur lieu d'aisance et proposent un accompagnement personnalisé pour que «ça» aille bien. Le public est choyé, interpellé, et pour certains, invités à visiter le cabinet puisque l'objectif des deux agents est que chacun puisse vivre son transit en toute conscience et décontraction.

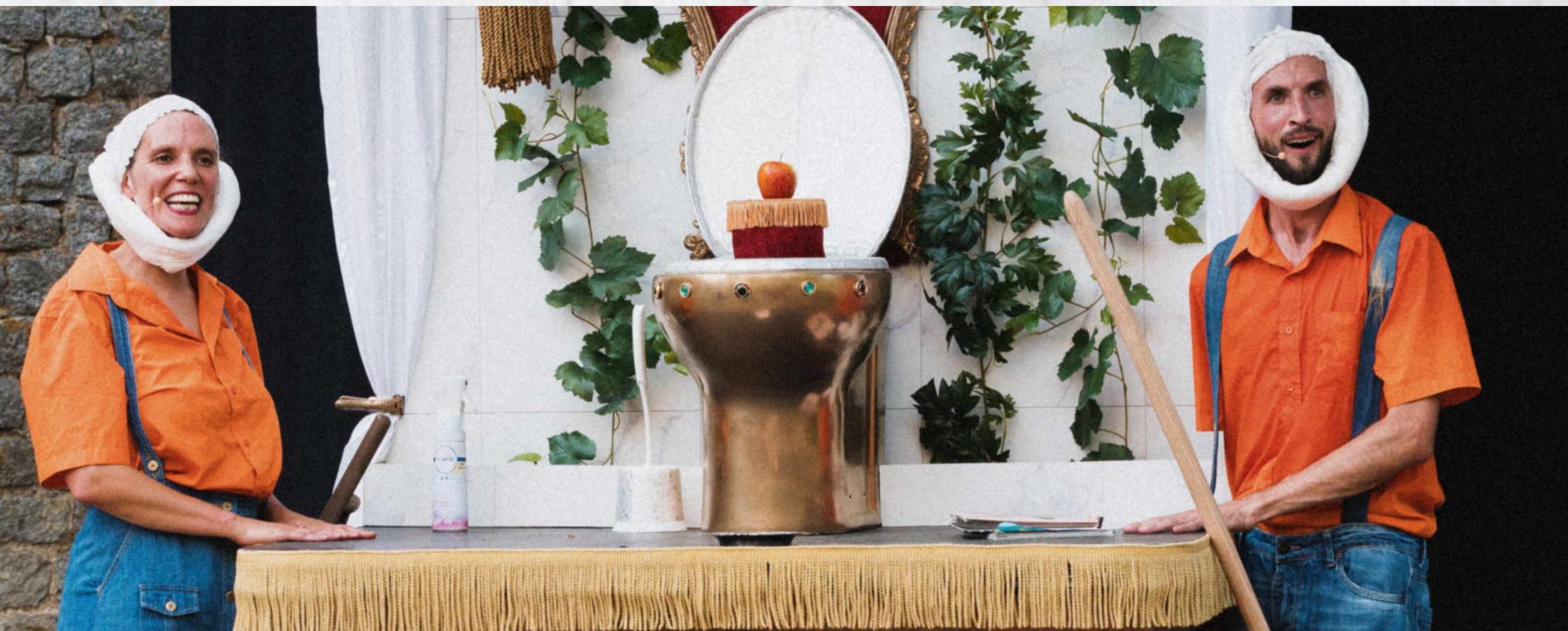
Grâce à leur stéthoscope géant, ils vont à l'écoute du système «gastro-infestinal» de leur clientèle, pour soigner et débloquer toutes les mémoires qui pourraient contrarier leur transit. En effet, ils ont compris que prendre soin de son ventre, c'est aussi prendre soin de la terre et de ce qu'ils vont en récolter.

La transformation étant au cœur de leur préoccupation, ils font voyager les spectateurs du monde intestinal à leur toilette spectaculaire qui compostera les cadeaux laissés par leurs visiteurs.



BIG BANG est un spectacle de théâtre humoristique, grâce au jeu d'acteur sensible, espiègle et plein d'autodérision. Le décor évolutif et ingénieux, la musique originale et le jeu interactif des acteurs avec le public emmènent les spectateurs dans une montée rythmée de surprises, de complicité et de rires.

Grâce à différentes grilles de lectures, ce spectacle est tout public. Il permet à tous les âges de se sentir concerné et interpellé par le sujet, mais aussi de profiter des différentes strates humoristiques du spectacle.



Note d'intention

Du cycle digestif au cycle de la terre, le grand pas de l'intime à l'universel

Big Bang est un spectacle qui propose avec humour des points de vue bio-psychologiques et socio-écologiques sur le sujet de l'excrément. Nous avons voulu mettre en scène, de façon spectaculaire et décalée les grandes vérités que l'excrément peut nous révéler.

Une représentation Big Bang est une invitation à créer un lien bienveillant de l'homme à son corps et à la nature en ramenant les excréments dans le champ des préoccupations. Aujourd'hui, le caca, on le fait disparaître, on le jette, on le chasse et c'est fini. Et pourtant, c'est une ressource précieuse.

Ce spectacle revêt d'autant plus d'importance en cette période où l'hygiène est devenue le maître mot, nous dirigeant vers un monde encore plus aseptisé. Soyons bien conscients que nos excréments font partie du cycle naturel de notre existence et qu'ils sont profondément liés à notre état de santé, à notre état émotionnel et notre environnement : une vie épanouie suppose d'ailleurs de beaux étrons!





Si on remet les excréments dans le cycle de la nature, ils enrichissent la terre, et offrent de belles plantes... que nous mangerons pour être en bonne santé. Nous rentrons dans la spirale vertueuse du caca! C'est aussi en regardant notre planète à travers le prisme de nos «bronzes» que le véritable visage de l'écologie apparaît.

Quelques références qui ont inspiré **BIG BANG** :

- « *Le charme discret de l'intestin* » Enders G.
- « *Histoire et bizarreries des excréments... des origines à nos jours* » Monestier M.
- « *Un petit coin pour soulager la planète, Toilettes sèches et histoires d'eau* » Elain C.

Particularités du spectacle



- Aborder avec humour, subtilité et élégance un sujet souvent méprisé et tabou.
- Mettre en scène l'intime sans voyeurisme ni vulgarité, en redonnant ses lettres de noblesse à ce moment qui nous concerne tous et dont on parle si peu.
- Valoriser le monde méconnu et extraordinaire de notre système digestif en éclairant le rôle central du ventre dans notre bien-être.
- Placer l'humain au cœur du large écosystème dont il fait partie, en regardant la planète à travers le prisme de l'excrément.
- Sensibiliser le public au recyclage de la matière organique, les excréments n'étant pas des déchets mais une ressource précieuse pour notre planète.

Dispositifs de médiation culturelle

La Cie Compost a créé plusieurs outils de médiation culturelle:

Un dossier pédagogique

Big Bang étant un spectacle tout public, son dossier pédagogique s'adresse tant aux animateurs/professeurs d'un public primaire que secondaire ou adulte. Ce dossier pédagogique apporte un support théorique sur les thèmes abordés dans le spectacle et donne des pistes d'animation pour ceux qui souhaitent préparer leur public avant la représentation ou aller plus loin après le spectacle. Il plonge le lecteur dans tout ce que l'excrément peut nous révéler, du point de vue du corps humain, de l'histoire et de l'écologie.

Ce dossier est disponible sur le site internet de la Compagnie Compost, sous l'onglet 'Espace Pro'



Un atelier pédagogique

La Cie compost a créé un atelier pédagogique et ludique pour les associations et écoles qui le souhaitent afin d'aller plus loin après le spectacle. Les acteurs de la Compagnie animent cet atelier de 2h sur base de jeux et supports scénographiques conçus à cet effet. L'atelier est un excellent moyen découvrir le monde méconnu des excréments.

Un feuillet « fientifique »

A la fin du spectacle et de l'atelier, nous remettons aux spectateurs qui le souhaitent, un dépliant avec des dessins, des jeux, des petites histoires suivant le voyage d'une pomme de la bouche à la terre. Ce petit feuillet fun et scientifique permet d'éveiller par un autre média les réflexions amorcées dans le spectacle.



La Cie Compost

Un théâtre qui valorise le lien entre l'homme et la nature.

La Cie Compost, fondée et dirigée par Nathalie Gillet et Tom Mannaerts, est une compagnie de théâtre belge qui propose des spectacles en plein air depuis 2014.

Elle crée des spectacles de rue pour un public familial à partir de thématiques écologiques.

Elle valorise et dynamise le lien de l'homme à la nature au travers des spectacles humoristiques, poétiques et participatifs.

Après 'Eterrenel' (2015) et 'Les Contes du Coquelicot' (2017), son troisième spectacle '**BIG BANG**' voit le jour en 2020.



Partenaires et soutiens

les Baladins du Miroir



Le Miroir
Vagabond



la Roseaie
www.roseaie.org



MUSÉE DES ÉGOUTS



Cie de la CASQUETTE

WOLUBILIS



Equipe de création

De et avec: Nathalie Gillet et Tom Mannaerts

Mise en scène: Laurent Taquin

Coach jeu et personnages: Olivier Mahiant

Création son: Loic Le Foll et Mathieu Calant

Scénographie: Irma Morin

Costumes: Isabelle Airaud

Construction: Xavier Decoux et Tom Mannaerts

Régie: Peter Flodrops / Edouard Chia

Crédit photo : Dieter Hoeven

Nous contacter

Pour plus d'informations sur le spectacle et la Cie :

[Notre site internet](#)

[Notre page facebook :](#)



Chargée de diffusion :

Dorine Voglaire

0483 58 99 92

dedaledif@gmail.com

