

Les Contes du Coquelicot

Par la Compagnie Compost



À la rencontre des plantes, du soleil et des drôles de bestioles.



Sous le coquelicot, les semeurs de graines embarquent petits et grands dans des histoires du cycle de la vie, qui font parler les arbres, les pierres, les fleurs, le ciel, les animaux. Délicieuse façon d'enchanter notre environnement, d'aller à la rencontre du lieu, de la nature, des hommes et des femmes. Au fil du récit se glissent des notes de musique, des breuvages, des senteurs qui dévoilent la fabuleuse richesse de ce qui nous entoure.



Les histoires racontées sont inspirées de contes traditionnels, issus des 4 coins du monde, nous rendant complice des bestioles et plantes souvent mal-aimées.

Le violoncelle offre une variété d'univers sonore, passant des sons insolites à des improvisations musicales et des morceaux de musique classique.

Un spectacle d'extérieur qui se plaît dans les parcs, les jardins, la rue; lors des festivals de théâtre, de conte, de musique ; dans les fêtes de quartier, du patrimoine; lors de journées portes-ouvertes et pour toutes autres manifestations conviviales.

Notre formule propose deux représentations d'une durée de 35 minutes, chacune avec des contes différents et une jauge de 50 personnes. Cette formule est modifiable selon les besoins de l'organisation.



La Compagnie Compost, co-dirigée par Nathalie Gillet et Tom Mannaerts, est née de la création du spectacle Eterrenel en 2014.

Les deux artistes, issus de la Flandre et de la Wallonie, se sont rencontrés lors de leur formation de théâtre à Bruxelles. Ils compostent ce bagage et leur multiples autres expériences (marionnette, clown, chant, anthropologie, agriculture, éducation à l'environnement, ...) pour proposer un théâtre qui valorise le lien entre l'homme et la nature.

*** **

Nathalie Gillet vient du coin où les fraises poussent dans les champs mais ce qu'elle aime, c'est les cueillir dans les bois !

Elle explore différentes formes de théâtre passant du théâtre-action (Collectif 84, Cie Fair-Play), au cabaret (Flambée Production en France) et théâtre sensoriel (Teatro de Los Sentidos). Elle s'investit également dans la pédagogie théâtrale selon la pratique de Michael Chekhov pour des publics variés et dans l'éducation à l'environnement.

Tom Mannaerts grandit sur une ferme d'agriculture biologique et récolte ses premiers épinards à sept ans ! Ses débuts dans le théâtre se font avec le théâtre jeune public et la marionnette (Cie What's Up ?!, Théâtre des 4mains, Cie Grenadine). Depuis les créations avec E poi le Parole, Atab Sakhram et Les Frères Georges, le théâtre et le chant se mêlent de plus en plus dans ses projets artistiques.



Corentin Dellicour aime brouter l'ail des ours en faisant du bivouac en montagne ! Il explore la musique ancienne avec l'orchestre de chambre baroque « Les Muffatti » et la musique actuelle avec l'ensemble Bianco Nero et Orchestra Vivo ! Il est membre fondateur des groupes Diab Quintet et Payne. Les expériences et rencontres musicales se multiplient par des créations théâtrales avec le Theatropolitain, Le Théâtre Maât et la compagnie E poi le Parole.

Luc Vandermaelen : Œil extérieur



Contact

ciecompost@gmail.com

www.compagniecompost.weebly.com

Facebook : Compagnie Compost

Tel :

❖ **Nathalie Gillet :** 0473/799 906

❖ **Tom Mannaerts :** 0495/784 390

